



marie claire DECO

DECO *marie claire*

ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

Μεγάλο

Stassitai
Πολυτικο στην βεράντα
Samba
Style

ΚΑΡΕΚΛΑ ΤΡΑΠΕΖΑΜΙΑΣ
STATUS ANNOUNCER
THE ALICE WANG

Πράσινος Κόσμος

ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ, ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ AMAZONIO, TO DESIGN ΤΟΥ ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΠΙΛΑΝΗΤΗ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

Ντότο



ΦΥΤΟΥΡΕΜΟΣ

ΓΛΥΠΤΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΕ ΚΑΘΗΜΕΡΑ 11:1. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΤΟΝ ΚΗΦΟ ΤΗΣ TRIENNALE ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟΥ ΣΤΟ PALAZZO DELL' ARTE, Η ΟΜΑΔΑ ΕΛΑΤΟΝΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΑΚΡΑΙΑ ΣΥΝΗΜΑΤΑ (ΤΡΙΓΩΝΙΚΑ, ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΥΚΛΙΚΑ) ΠΟΥ ΔΕΝ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕ ΕΝΤΟΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΑΝ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ. Η ΕΚΘΕΣΗ FLORA FUTURISTA ΕΙΝΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΤΖΑΚΟΜΟ ΛΙΠΑΛΑ, ΤΟΝ ΙΤΑΛΟ ΚΑΝΙΤΕΛΑΙΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΥΡΕΤΑΝ ΤΟ ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΜΑΝΙΕΣΤΟ ΤΟ 1910. ΚΑΘΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ. WWW.TRIENNALE.IT



ΠΑΛΑΤΙΑ

Ο ΓΚΡΕΓΚΛΙΝ ΨΑΛΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΝΙΣΙΑ ΠΟΥ ΒΑΡΙΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΤΑ ΜΕΤΑΤΡΕΠΙ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ ΓΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΤΟΚΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΥΠΗΛΕΘ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ. ΠΩΣ ΤΟΥ ΕΦΕΥΡΕΤΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΥΕΥΤΙΚΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΑΛΕΣ ΑΕΡΑ (BUBBLES), ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑ ΖΕΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ, ΤΟΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ. ΣΤΟ WWW.GLFORM.COM ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΛΕΤΑ ΤΟΝ ΠΑΡΝΙΣΙΟΝ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙ.

ΝΤΑΝΤΑΪΣΤΙΚΑ ΠΑΓΑΚΙΑ ΠΟΥ ΑΠΟΤΙΟΥΝ ΦΟΡΟ ΤΙΜΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΟΔΟΝΤΟΣΤΟΙΧΙΑ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ. ΟΙ ΠΑΓΟΚΥΨΕΛΕΣ FROZEN SMILES ΤΟΥ ΤΖΕΪΣΟΝ ΑΜΕΝΤΟΛΑΡΑ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ WWW.WORLDWIDEFRED.COM ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΑΤΕ, WWW.TATE.ORG.UK



ΕΝΝΕΖΕΡΟ

Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΥΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΔΙΓΩΝ ΖΩΗ: ΤΟ ΠΡΩΟ ΕΙΝΑΙ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΚΑΙ ΗΣΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΑ ΕΝΤΟΝΟ ΧΡΩΜΑ. ΔΙΠΛΑ, ΤΑ ΝΓΟΥΛΑΓΙΑ ΦΟΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΣΤΗΛΙΝΟ ΚΑΙ Ο ΚΑΒΡΕΦΤΗΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΚΑΖΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΧΘΟΥΜΕ ΜΕ ΑΥΤΟΠΕΓΩΓΩΘΗ, Η ΣΕΙΡΑ REFLECTIONS ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΝΕΖΕΡΟ ΕΠΙΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕΣΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΥΠΑΡΞΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΣ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΥΛΙΚΑ. WWW.ENNEZERO.IT

